



sous le Haut Patronage de
Monsieur Nicolas Sarkozy
Président de la République

GRANDS PRIX DU DISQUE ET DU DVD 2009

62^e Palmarès

Sous la présidence de Jean-Luc Hees, président de Radio France

et

PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS

Avec le parrainage de Claude Lemesle

Proclamés le 7 janvier 2010

Auditorium 105 (Studio Charles Trenet) - Maison de Radio France



www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne
academie@charlescros.org



PALMARES 2009



PRIX DU PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE

Jonathan HARVEY

à l'occasion de la parution de l'intégrale des Quatuors à cordes et Trios par le Quatuor Arditti
2 CD Aeon

Aldo CICCOLINI

à l'occasion de la publication des enregistrements EMI 1950-1991
56 CD EMI Classics

IN HONOREM INTERPRETES

Graeme ALLWRIGHT

pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de Des inédits...pour le plaisir
1 CD + DVD EPM / Universal

Hugues AUFRAY

pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de New Yorker, hommage à Bob Dylan
Mercury / Universal

Dominique A

pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de La Musique
Cinq 7 / Wagram Music

Sonny ROLLINS

pour l'ensemble de sa carrière, à l'occasion de la parution de Road Shows, vol.1
Emarcy / Universal

HOMMAGE

Daniel CAUX – Le silence, les couleurs du prisme et la mécanique du temps qui passe
+ disque France Culture – INA, Editions de l'éclat

MENTION SPECIALE PATRIMOINE

France, Anthologie des musiques traditionnelles, dirigée par Guillaume Veillet
10 CD Frémeaux et associés / Socadisc

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne
academie@charlescros.org

MELODIE

Karine DESHAYES - Gabriel Fauré, *Mémoires, Le Jardin clos, La chanson d'Eve*

Stéphane Degout, Hélène Lucas, piano
Zig Zag territoires

SOLISTE LYRIQUE

Philippe JAROUSSKY – Jean Chrétien Bach, *La dolce fiamma, Forgotten castrato arias*

Le Cercle de l'Harmonie, Jérémie Rhorer
Virgin Classics

SOLISTE INSTRUMENTAL

Céline FRISCH – Jean-Philippe Rameau, *Pièces de clavecin*

Alpha

MUSIQUE SYMPHONIQUE

Charles KOEHLIN – Les Bandar-log & Offrande musicale sur le nom de Bach

Orch. Radio symphonique de Stuttgart, Heinz Holliger
Hänssler

MUSIQUE DE FILMS

Le cinéma de Georges Delerue – Musiques célèbres ou rares, incunables et inédits

6 CD Universal Music France

OPERA

HAENDEL – *Faramondo*

Max Emanuel Cencic, Philippe Jaroussky, Sophie Karthäuser, Marina de Liso, In-Sung Sim, Xavier Sabata, Coro della Radio Svizzera, I Barocchisti, Diego Fasolis
3 CD Virgin Classics

MUSIQUE CONTEMPORAINE

Benjamin de la FUENTE – *La longue marche, œuvres pour violon et électronique*

Aeon

JAZZ

The Terence Blanchard Group – *Choices*

Concord / Universal

BLUES

Louisiana Red & Little Victor's Juke Joint – *Back to the black bayou*

Ruf / Socadisc

CHANSON

La Grande Sophie – *Des vagues et des ruisseaux*

AZ Universal Music France

Benjamin BIOLAY – *La Superbe*

2 CD Naïve

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne
academie@charlescros.org

FRANCOPHONIE

Ariane MOFFATT – Tous les sens
Audiogram / Sony music

MUSIQUE DU MONDE

René LACAILLE – Cordéon Kaméléon
Connecting Cultures / Rue Stendhal

TINARIWEN – Imidiwan : Companions
Indépendiente / AZ Universal

JEUNES PUBLICS

Tartine REVERDY – Rouge tomate
Là-Haut Production / L'autre Distribution

PAROLE ENREGISTRÉE & DOCUMENTS SONORES

Hervé GUIBERT – L'écrivain-photographe
Vincent Josse, collaboration artistique : Serge Roué, textes lus par Juliette Gréco, Jean-Louis Trintignant, Anouk Grinberg, Cyrille Thouvenin, musique de Dominique A.
France Inter / Naïve

DVD OPERA

MESSIAEN – Saint François d'Assise
Camilla Tilling, Rod Gilfry, Hubert Delamboye, Henk Neven, Tom Randle, Donald Kaasch, Armand Arapian, The Hague Philharmonic Orchestra, Chorus of De Nederlandse Opera, dir. Ingo Metzmacher, ms Pierre Audi.
Het Musiektheater, Amsterdam.
Opus Arte

Henry PURCELL – Dido and Aeneas
Malena Ernman, Christopher Maltman, Judith van Wanroij, Hilary Summers, Lina Markeby, Céline Ricci, Ana Quintans, Marc Mauillon, Damian Whiteley, Fiona Shaw, Choeur et orchestre Les Arts florissants, William Christie, ms. Deborah Warner, réal. François Roussillon, Opéra Comique, Paris
FRA Musica – Opéra Comique

L'ACADEMIE CHARLES CROS

Alain Fantapié, Président

Odile Martin, Secrétaire générale - Charles Pitt, Trésorier - Philippe Krümm, Relations extérieures

Sociétaires

Nicolas Bernard - Philippe Beaussant - Claude Bonte - Jean-Michel Boris - Yves Bourgade - Anne Bustarret - Philippe Carles - Claude Carrière - Pierre-Albert Castanet - Philippe Cathé - Jacques Chardonner - Omer Corlaix - Thierry Créteur - Julie Debazac - Alain Fantapié - Laurent Feneyrou - Monique Giroux - Claude Glayman - Eve Griliquez - Stéphane Koechlin - Philippe Krümm - Valérie Lehoux - Alain Louvier - Richard Martet - Odile Martin - Arnaud Merlin - Michel Parouty - Jean-Pierre Pasqualini - Jacques Périn - Charles Pitt - Alain Poirier - José Pons - Xavier Prévost - Jean-Michel Proust - Franck Tenaille - Françoise Ténier - Benjamin Valentie - Didier Varrod - Jacques Vassal - Philippe Venturini - Matthias Vincenot - Daniel Yvinec

Experts associés

Philippe Albou - Laurent Aubert - Gerard Authelain - Gilles Avisse - Julien Bassouls - Caroline Bourguin - Dominique Boutel - Helmut Burgel - Blandine Canonne - Alain Chartran - Patrick Delaunay - Bertrand Dicale - Benoit Fauchet - Pierre Fortier - Jacques Fournier - Francis Gay - François-Eric Gendron - André Hisse - Bernard Keryhuel - Stéphane Koechlin - Patrick Labesse - Alain Lacroix - Arnaud Laporte - Roland Le Blévenec - Henri Lecomte - Philippe Lefait - Serge Levailant - Georges Masure - Rabah Mezouane - Geneviève Moll - Sabine Pacini - Karine Papillaud - Gérard Pont - Samy Saddak - Christine Simeone - Luc Sotiras - Michel Troadec - Eric Yung

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org



www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org

L'ANNEE 2009 AVEC L'ACADEMIE CHARLES CROS

UNE LOGIQUE CITOYENNE

L'Académie Charles Cros n'est pas un simple jury, c'est d'abord et surtout un collectif de spécialistes qui apportent bénévolement leur compétence au service d'une idée : être, en toute indépendance et dans une logique citoyenne, des acteurs qui apportent leur soutien à la création musicale autant qu'à la découverte de répertoires ignorés, au développement de carrière des interprètes, au soutien à l'esprit d'entreprise des producteurs et éditeurs phonographiques, à la sensibilisation et de l'information du public. A la différence de jurys constitués en vue d'une proclamation annuelle de prix, son action s'exerce tout au long de l'année. C'est pourquoi elle a constitué autour d'elle un réseau de partenaires, festivals, salles de programmation, collectivités territoriales, qui relaient son action en organisant avec elle des manifestations et qui s'engagent à programmer les lauréats de ses Coups de cœur.

LES MANIFESTATIONS THEMATIQUES

5 avril 2009 - Bruxelles, Théâtre royal de la Monnaie, *Coups de cœur Musique contemporaine 2009*, avec le Festival Ars musica.

22 mai 2009 - Montauban, *Coups de cœur Chanson française 2009*, en partenariat avec le Festival Alors... chante !

21 juin 2009 - Paris, Place Saint-Sulpice, *Coups de cœur Parole enregistrée et documents sonores 2009*, avec le Marché de la poésie

15 juin et 15 décembre 2009 - *Coups de cœur Disques pour enfants Printemps et Hiver*

6 janvier 2010 - Paris, Théâtre des Trois Baudets, *Coups de cœur Musiques du monde 2009*, en partenariat avec Les Escales de Saint Nazaire

Et tout au long de l'année programme Chroniques lycéennes-Prix Charles Cros des lycéens, organisé par le Scérén-CNDP en partenariat avec l'Académie Charles Cros.

PROGRAMMATION 2010

Sont actuellement prévus : *Coups de cœur Musique contemporaine* au Théâtre royal de la Monnaie avec le Festival Ars musica (mai). *Chanson française* à Montauban avec le festival Alors... chante (mai). *Jeunes solistes et musique de chambre* au festival de Violoncelles de Beauvais (mai), *Parole enregistrée et documents sonores* (juillet). *Musiques baroques* (septembre). *Musiques du monde* avec les Escales de Saint Nazaire (novembre). *Disques pour enfants* (juin et décembre), *Grands prix du disque et du dvd* (novembre). Programme *Chroniques lycéennes-Prix Charles Cros des lycéens 2010* tout au long de l'année scolaire en partenariat avec le SCEREN CRDP Poitou Charentes / CDDP Charente maritime.

AVEC LE SOUTIEN DE



www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org

CHRONIQUES LYCEENNES

PRIX CHARLES CROS DES LYCEENS 2008-2009

DE LA NOUVELLE CHANSON FRANCOPHONE 2008

sous le parrainage de Claude Lemesle

DECERNES PAR LES ELEVES DES LYCEES A

BENSE – Au grand jamais

MALOH – C'est grave, docteur ?

Alexandre KINN – Aude (Emmène-moi)



UNE OPERATION NATIONALE ORGANISEE PAR

le **SCÉRÉN CRDP Poitou-Charentes / CDDP Charente-Maritime** et l'**Académie Charles Cros**

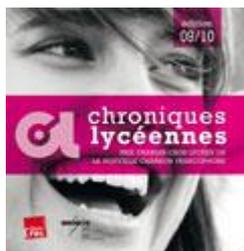
avec la participation des Francofolies de La Rochelle et du Réseau Partenaires Charles Cros, et le concours des Inrockuptibles

C'EST D'ABORD UN PROGRAMME DE DECOUVERTE AU SERVICE DES ADOLESCENTS :

les élèves d'établissements scolaires régulièrement inscrits au programme reçoivent chacun un cd de 20 titres représentatifs de la nouvelle scène francophone, incluant donc des artistes du Sud de la Méditerranée, de l'Océan indien ou du Canada. Pendant quinze semaines, dans leurs établissements, les lycéens sont invités à écouter, discuter, argumenter, se forger une opinion, remettre en cause leurs a priori, chercher à comprendre les démarches des auteurs et des compositeurs, puis formuler oralement et par écrit leurs émotions. Ils découvrent ainsi la diversité des formes d'expression musicale et des cultures dont la chanson est un vecteur privilégié.

PARALLELEMENT, CE PROGRAMME SOUHAITE AIDER LES AUTEURS,

les compositeurs et les interprètes, dont beaucoup sont au début de leur carrière, à se faire connaître des jeunes publics. Des rencontres et des résidences d'artistes sont prévues, des ateliers organisés ainsi que des concerts, des forums ouverts sur Internet. Environ 6000 élèves envoient à la fin de l'opération une « chronique » dont les meilleures, retenues par un jury, sont mises en ligne sur le site du SCÉRÉN-CNDP, publiées dans un supplément spécial de 24 pages des *Inrockuptibles*, avant d'être invités à désigner par un vote les 3 chansons qu'ils auront le plus appréciées.



La Sélection 2009-2010

1. Tryo / Ce que l'on s'aime - **2. Kwak** / Simili - **3. La Grande Sophie** / Quelqu'un d'autre - **4. Presque Oui** / Les perroquets du Périgord - **5. Saule** / Rupture - **6. Ariane Moffatt** / Je veux tout - **7. Thierry Romanens** / Je m'appelle... - **8. Ben Mazué** / Obama - **9. Alexis HK** / Les affranchis - **10. Luciole** / Grain de sable - **11. Monsieur Roux** / C'était mieux avant - **12. Les Frères Guissé** / Yakaar - **13. Flow** / Louise - **14. Karpatt** / J'ai fais d'la place - **15. Oxmo Puccino** / Tirer des traits - **16. La Casa** / Qui veut nos peaux ? - **17. Syrano** / Origami - **18. Karimouche** / Le petit kawa - **19. Dikès** / D'jolo - **20. La Rue Ketanou** / Maître corbeau

www.charlescros.org

Académie Charles Cros – L'abbaye, 02570 Chézy sur Marne

academie@charlescros.org